

Gikk sammen for å fange byens motiver

250 fotoglade mennesker tilbrakte en dag i byens gater med fotoapparat. Nå er vinnerne av årets «photowalk» kåret.

TOR KRISTIANSEN
 tor.kristiansen@bt.no

– Arbeidet med å kåre vinnerbildene var krevende. Her var mange blinkskudd å velge blant, forteller fotograf Ronnie Larsen fra Ur og Foto.

«Photowalk» begynner å bli et populært fenomen over hele verden. I flokk og følge vandrer fotointeresserte mennesker rundt i gatene på jakt etter gode motiver. I Bergen deltok mer enn 250 mennesker i «photowalken» 9. mai.

Deltakerne fikk bare lov til å sende inn ett motiv hver til konkurransen etter vandringen. 76 fotoentusiaster benyttet seg av muligheten.

Kjekt og uventet

– Selvsagt opplevde noen det litt dumt at de bare fikk sende inn ett motiv. Men bredden blir større og det blir mer rettferdig når vi gjør det på denne måten, sier Ronnie Larsen.

Han satt i juryen sammen med Emil Reiertsen, Camilla Haukanes og Alexander Øvrebø. Raymond Lakshol gjorde jobben med å tilrettelegge slik at ingen i juryen visste hvem som hadde tatt de ulike bildene.

Einar Helge Osland vant et Olympus E-PL1 for et bilde fra Muséhagen tatt under vann.

– Det var kjekt, uventet og hyggelig at juryen falt for motivet mitt. Jeg regnet med det ville skille seg litt ut siden det var tatt under vann. Effektene blir ofte artige når bildene tas på denne måten, sier Einar Helge Osland.

Han brukte selv kompaktkamerat Olympus Mju Tough 6000. Det tåler noen støy og kan brukes til fotografering inntil en og en halv meter under vann. Einar har selv hatt mye moro med kameraet.

– Jeg fulgt to grupper under photowalken, en i Muséhagen og en til sykkelbanen på Møhlenpris. Det var i tiden mellom disse to gruppene blinkskuddet ble tatt, forteller Einar Helge Osland.

Trenger å lære

38-åringen har selv fotografert siden han var en liten gutt og hadde stor sans for opplegget fordi det stimulerer fotointeressen. For fire år siden ble han med i fotoklubben «Bekkalokket». Det har utviklet ham som hobbyfotograf.

Blant alle de innsendte bildene ble Daniel Mannes bilde trukket ut som vinner. Han fikk en iPod touch. Audun Nygaard vant et Canon s90 med sitt skyggemotiv. Arne Halvorsen vant en Nikon SB 900 blits. Alle bildene kan sees på <http://megapiksel.wordpress.com>.

– Mange har godt fotoutstyr, men trenger å lære seg å bruke det. En photowalk er en fin kombinasjon av mosjon og lærdom. Vi opplevde dessuten at de erfarne tok seg godt av de yngre, sier Ronnie Larsen.



REFLEKSJON: Et fortau og en vegg å lene seg mot gir mulighet til refleksjon over de store spørsmål.

FOTO: CHRISTER VAN DER MEEREN



BAKGÅRDEN: Med en modell på plass kan tankefulle bilder skapes.

FOTO: ARNE HALVORSEN



ANNERLEDES: Ved å senke kameraet under vann, blir motivet annerledes.

FOTO: EINAR HELGE OSLAND



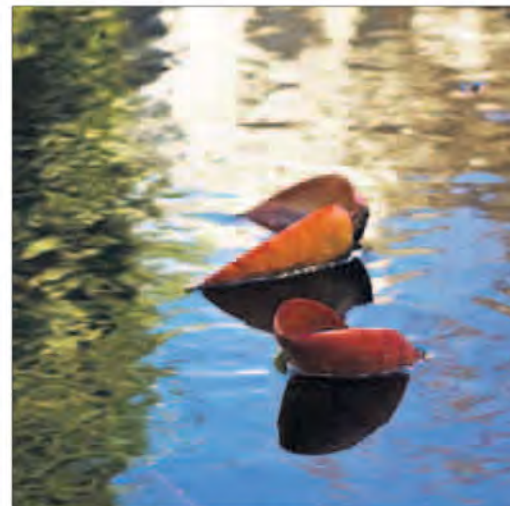
RO: Når syklistene farer over hodet, er det ikke lett å beholde roen.

FOTO: ANTON LIGARDEN



I SVEVET: Når syklistene hopper, er det hyggelig å ha et kamera i nærheten.

FOTO: DANIEL MANNES



RØDT, HVITT OG BLÅTT: Den som ser godt etter, oppdager også nasjonalfargene i naturen.

FOTO: ODDBJØRN WENDELBO



KUNSTEN Å SE: Selv skygger kan gi trolske stemninger.

FOTO: AUDUN NYGAARD



BYENS DESIGN: I lyset trer bygningenes form tydeligere frem.

FOTO: BALAZS VARGA

fakta

photowalk

- Photowalk er en ny måte å samle fotointeresserte mennesker på.
- I en World Wide Photowalk gikk nærmere en million mennesker ut samtidig for å fotografere.
- Photowalk vil bli et årlig tiltak i Bergen. Det kan også bli aktuelt å arrangere fotobyvandring.



BYENS ANSIKT: Mange fulgte modellen rundt i byens gate.

FOTO: INGER TINGSTAD



BLOMSTRING: Også ved byens bakgårder blomstrer trærne.

FOTO: STIG HJELLAND